

БЕРЕЗОВСКОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 11»

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО
на заседании педагогического
совета БМАОУ СОШ № 11
Протокол от 30.08.2023 № 1

УТВЕРЖДЕНО:
Директор БМАОУ СОШ № 11
А.Н. Денисова
Приказ от 30.08.2023 № 73-од



**Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Волшебный мир оригами»**
Возраст обучающихся от 7 до 11 лет
Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:
Усольцева Ирина Анатольевна,
педагог дополнительного образования

г. Березовский, п. Ключевск 2023 г.

Содержание

Пояснительная записка.....	1-7
Содержание программы.....	8-9
Учебно-тематический план.....	10-11
Литература	12

Пояснительная записка

Программа «Волшебный мир оригами» является общекультурной модифицированной программой художественной направленности, направлена на обучение обучающихся начальной школы основам искусства оригами. Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Программа «Волшебный мир оригами», являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер, направлена на овладение обучающимися основными приёмами и техникой оригами. Программа разработана на основе существующих программ, рассчитанных на обучение детей дошкольного возраста (авторы – Пудова В. П., Богатеева З. А.) и программы годичного обучения оригами в школе (автор – Афонькин С. Ю.).

В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала. Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Цель программы – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников в процессе обучения основам оригами.

Задачи программы:

Обучающие:

- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Формировать умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Применять знания, полученных на уроках природоведения, технологии, изо и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- Развивать внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству оригами.
- Расширять коммуникативные способности детей.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

Сроки реализации программы, возраст детей

Программа «Волшебный мир оригами» адресована детям 7-11 лет и рассчитана на 1 год обучения – 42 часа в год.

Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку. Оптимальное количество детей в группе 10 - 15 человек.

В 1 год обучения в кружок «Волшебный мир оригами» принимаются все желающие учащиеся начальной школы.

Режим работы объединения - 1 раз в неделю.

Форма обучения - очная

Учит детей различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.

Развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.

Учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям.

Стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.

Знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами.

Развивает пространственное воображение – учит читать чертежи, по которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объеме, помогает развитию чертежных навыков, так как схемы понравившихся изделий нужно зарисовывать в тетрадку.

Развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию.

Способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей.

Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Большое внимание при обучении оригами уделяется созданию сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Оригинальность композиции достигается тем, что фон, на который наклеиваются фигуры, оформляют дополнительными деталями, выполненными в технике аппликации. Так, в зависимости от темы композиции, создают нужную окружающую обстановку, среду обитания: луг с цветами, островок в пруду, небо с облаками, тучами, ярким солнцем, бушующее море и т.п.

Для выразительности композиции большое значение имеет цветовое оформление. При помощи цвета передается определенное настроение или состояние человека или природы. В процессе создания композиций у детей формируется чувство центра, симметрии, представление о глубине пространства листа бумаги. Они учатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь между предметами, расположенными в разных частях фона (ближе, выше, ниже, рядом), что требует изменения величины фигур. Предметы, которые находятся вблизи, должны быть большими по размеру, чем те же предметы, но расположенные чуть дальше или вдали. Так дети осваивают законы перспективы. Таким образом, создание композиций при обучении оригами способствует применению школьниками знаний, полученных на уроках труда, рисования, природоведения.

Формы организации учебных занятий и методы обучения

В процессе занятий используются различные формы занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Контроль знаний и умений

Проведение аттестации обучающихся в начале, середине и конце года.
Составление диагностической карты «Оценка результатов освоения программы».

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ обучающихся.

Учебно-методический комплекс:

- Научная, специальная, методическая литература
- Дидактические материалы:
- Инструкционные карты и схемы базовых форм оригами.
- Инструкционные карты сборки изделий для 1 года обучения.
- Образцы изделий.
- Альбом лучших работ детей.
- Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний.

Исследовательская деятельность:

Диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы»

1. Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами; умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги (2 способа); умение сделать простейшие базовые формы оригами: «треугольник», «воздушный змей», «конверт».

- *Высокий уровень – делает самостоятельно,*
- *Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,*
- *Низкий уровень – не может сделать.*

2. Умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;

умение сделать изделие, следя за показом учителя и слушая устные пояснения; умение сделать изделие по инструкционной карте.

- *Высокий уровень – делает самостоятельно,*
- *Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,*
- *Низкий уровень – не может сделать.*

3. Развитие мелкой моторики рук и глазомера; умение вырезать геометрические фигуры: квадрат, треугольник, круг.

- *Высокий уровень – почти полное совпадение вырезанного контура с намеченными линиями;*
- *Средний уровень – имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца;*
- *Низкий уровень – значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону.*

4. Создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы.

- *Высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;*
- *Средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы;*

- *Низкий уровень – работы выполнены на недостаточном уровне.*

Примечание: во время вводной диагностики (в начале каждого учебного года) этот параметр не оценивается.

5. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Оцениваются умения:

- организовать свое рабочее место,
- рационально использовать необходимые материалы,
- аккуратность выполнения работы.

Планируемые результаты изучения курса

В результате обучения по данной программе обучающиеся

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- познакомятся с искусством оригами;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Условия реализации программы

Учебные столы и стулья, выставочные стенды, инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия, схемы складывания изделий, журналы и книги по оригами, альбом для лучших работ, конверты для незаконченных работ, белая бумага, цветная бумага тонкая, цветная бумага плотная, двухсторонняя цветная бумага, цветной картон, линейки, треугольники, простые карандаши, цветные карандаши, стирательные резинки, фломастеры, трафареты с кругами, ножницы, клей ПВА, кисточки для клея, бумажные салфетки, коробочки для мусора.

Содержание программы

1. Вводное занятие

Знакомство педагога с детьми. Рассказ об объединение «Волшебный мир оригами». Цели и задачи первого года обучения. Информация по организации работы творческого объединения, рабочего места. Инструктаж по технике безопасности. Мероприятия по сплочению коллектива.

Что такое оригами. Краткая история оригами. Геометрическая фигура – квадрат. Стороны (верхняя, нижняя, левая, правая) и углы (верхний, нижний).

Базовая форма «треугольник»

Что такое схема. Грибы - создаются по схемам. Базовая форма «треугольник» для шляпки.

Обтекаемая форма гриба создается за счет сгибов «гора» острых углов. Осуществляется проговаривание выполняемых действий. Оформление композиции элементами, сделанными в технике бумагопластики: листва (гофрирование), травка (выгибание). Создание сюжетной аппликации на основе сделанных фигурок-оригами.

3. Базовая форма «воздушный змей»

Складывание нижней левой стороны и угла к центральной линии квадрата, аналогичные действия с правой стороной и углом. Уменьшение «воздушного змея» – складывание нижней левой стороны и угла к центральной линии, аналогичные действия с правой стороной. Складка «молния» (ее выполнение и изображение). Создание сюжетной аппликации на основе сделанных фигурок-оригами.

4

Складывание 4-х сторон квадрата, центр квадрата, переворот, совмещение углов квадрата, вогнуть боковые маленькие квадратики. Складывание по схемам. Самостоятельная дорисовка фигурки-оригами. Создание сюжетной аппликации на основе сделанных фигурок - оригами.

Новогодние украшения

Изготовление игрушек по трафаретам. Подбор картона или бумаги. Обводка лекала каждого элемента 2 раза. Вырезание по контуру, сборка игрушки при помощи клея, оформление фломастерами и декоративными блестками.

6.Базовая форма «дверь».

Складывание по схемам. Самостоятельная дорисовка фигурки-оригами. Создание сюжетной аппликации на основе сделанных фигурок- оригами.

7.Базовая форма «прямоугольник».

Складывание по схемам. Самостоятельная дорисовка фигурки-оригами. Создание сюжетной аппликации на основе сделанных фигурок-оригами.

а 8-9 Поздравительные открытки.

Складывание открытки по показу педагога и украшение ее объемными цветами ~~квадратами~~ самостоятельная работа по схемам.

10. Аппликация. Обрыв бумаги по контуру.

Знакомство с различными приемами обработки бумаги (обрыв бумаги по контуру), принятыми в бумагопластике. Создание предметной и сюжетной аппликации.

11. Аппликация по трафаретам. Создание сюжетной аппликации по трафаретам. Подбор картона или бумаги. Обводка лекала каждого элемента. Вырезание по контуру, правильное расположение предметов на листе бумаги.

12. Объемная аппликация (картон).

Создание сюжетной аппликации по трафаретам. Подбор картона или бумаги. Обводка лекала каждого элемента. Вырезание по контуру, правильное расположение предметов на листе бумаги.

Гофрирование бумаги.

Знакомство с различными приемами обработки бумаги (гофрирование бумаги), принятыми в бумагопластике. Создание предметной и сюжетной аппликации.

14. Сюжетное оригами.

Создание сюжетной аппликации. Подбор бумаги. Складывание по схемам. Самостоятельная дорисовка фигурки-оригами. Создание сюжетной аппликации на основе сделанных фигурок-оригами.

15. Экскурсии на выставки, в музей. Пропаганда прикладного творчества, привитие культуры поведения в общественных местах, пропаганда здорового образа жизни.

16. Итоговое занятие. Выставка работ учащихся. Создание альбома лучших работ детей.

Конкурсные задания:

1. Найди ошибку
2. Выполни игрушку с закрытыми глазами
3. Вспомни название базовой формы и игрушки, сделанной на ее основе
4. Объясни, что показывает педагог, сгибая квадратик бумаги и мн.др.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Всего
1	Вводное занятие. Техника безопасности	1
2,3	<u>Базовая форма- треугольник.</u> Стилизованный цветок.	2
4	Собачка и котик	1
5	Бабочки.	1
6	Грибы.	1
7	Лягушки.	1
8,9	<u>Базовая форма- воздушный змей.</u> Сова. Петушок и курочка.	2
10	Рыбки.	1
11	Зоопарк. Слон	1
12	Лиса. Зайчик	1
13,14	<u>Базовая форма- квадрат.</u> Кораблики и лодки.	2
15	Одежда для кукол.	1
16	Коробочки и кошельки. Сумочка для куклы.	1
17,18	<u>Новогодние украшения.</u> Игрушки на елку.	2
19	Снежинки.	1
20	Ветка ели.	1
21	Дед Мороз.	1
22,23	<u>Базовая форма- дверь.</u> Мышь и поросенок.	2
24	<u>Базовая форма –прямоугольник.</u> Головные уборы.	1
25	Коробочка, сумочка на стену.	1
26	<u>Открытка для папы.</u>	1
27	<u>Открытка для мамы.</u> Цветы.	1
28	<u>Аппликация.</u> Обрыв бумаги по контуру. Котенок.	1
29	Фруктовый натюрморт. Фрукты и овощи	1
30	Закладка для книг.	1
31,32	<u>Аппликация по трафаретам.</u> Ночь.	2
33	Корзина с цветами.	1
34	Подарочная коробка и конверт.	1
35,36	<u>Объемная аппликация (картон)</u> Рыбка, божья коровка, черепаха.	2
37	Петушок и стрекоза.	1
38	Лиса и заяц.	1

39	Гофрирование бумаги	1
40	Сюжетная аппликация.	1
41,42	Итоговое занятие. Выставка работ учащихся.	2
ИТОГО:		37

Список литературы

1. Выгонов В.В. “Я иду на урок. Начальная школа. Трудовое обучение. Поделки и модели”. М.: Первое сентября, 2012
2. Долженко Г.И. “100 оригами”. Ярославль: Академия холдинг, 2015.
3. Сержантова Т.Б. “Оригами для всей семьи”. М.: Айрес-пресс, 2017
4. Соколова С.В. “Игрушки и забавы. Оригами”. С.-Пб. Нева, 2013
5. Соколова С.В. “Театр оригами. Теремок”. С.-Пб. Нева, 2013
6. Проснякова Т.Н. “Уроки мастерства”. М.: Учебная литература, 2013
7. Цирулик Н. А., Хлебникова С.И. “Твори. Выдумывай. Пробуй”. Самара: Корп. Федоров, 2014
8. “Делаем 50 моделей из оригами”, сборник. Минск: Попурри, 2017
9. “Оригами – искусство складывания из бумаги”. М.: Московский центр оригами, 2000
10. “100 игрушек из бумаги”. С.-Пб. Дельта. Кристалл, 2015
11. “Снежинки. Вырезалочка”. М.: Омега, 2002
12. “Детская энциклопедия животных. Узнай. Сделай. Поиграй.”. Перевод с немецкого Н. Лебедевой. М.: Олма-Пресс, 2013