

**«БЕРЕЗОВСКОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 11»**

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО
на заседании педагогического
совета БМАОУ СОШ № 11
Протокол от 31.08.2026 № 1

УТВЕРЖДЕНО
Директор БМАОУ СОШ № 11
А.Н. Денисова
Приказ от 31.08.2026 № 88-од

Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа
физкультурно – спортивной направленности
« Шахматы школе»

Возраст детей 7-10 лет
срок реализации 1 год

2026

Содержание

№ п/п	Наименование раздела	Страницы
1.	Пояснительная записка	4
2.	Характеристика избранного вида спорта	9
2.1	Содержание программы	12
2.2	Учебно-тематический план	13
3.	Методическая часть	16
3.1	Теоретическая часть	16
3.2	Психологическая часть	19
3.3	Практика	20
4.	Перечень информационного обеспечения	21

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

НОРМАТИВНОПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шахматы» (далее *Программа*) является основным документом, определяющим направленность и содержание тренировочного и воспитательного процессов по шахматам в МБОУ «Подпорожская СОШ №8»

Программа составлена в соответствии с «Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре, условиям реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ подготовки в области физической культуры и спорта и к срокам обучения по этим программам» с учетом основных положений и требований нормативных и правовых документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

Устава БМАОУ СОШ № 11

Актуальность программы. Программа «Шахматная азбука» базируется на требованиях системы образования, способствует соблюдению условий социального, культурного, личностного и профессионального самоопределения, а также творческой самореализации детей, воспитывает усидчивость, самообладание, психологическую устойчивость, рациональность; развивает логическое мышление.

Новизна программы. В поэтапном освоении учащимися, предлагаемого курса, что даёт возможность детям с разным уровнем развития освоить те этапы сложности, которые соответствуют их способностям.

Работа основана на индивидуальном подходе к каждому учащемуся при помощи подбора заданий разного уровня сложности. Индивидуальный подход базируется на личностно-ориентированном подходе к ребёнку, при помощи создания педагогом «ситуации успеха» для каждого обучающегося, таким образом это повышает эффективность и результативность образовательного процесса. Подбор заданий

осуществляется на основе метода наблюдения педагогом за практической деятельностью учащегося на занятии.

В предлагаемой программе реализуется связь с общим образованием, выраженная в более эффективном и успешном освоении учащимися общеобразовательной программы благодаря развитию личности способной к логическому и аналитическому мышлению, а также настойчивости в достижении цели.

Основные задачи, которые решает этот курс:
Обучающие:

- Познакомить с элементарными понятиями шахматной игры;
- Помочь овладеть приёмами тактики стратегии шахматной игры;
- Обучить решать комбинации на разные темы;
- Обучить учащихся самостоятельно анализировать позицию, через формирование умения решать комбинации на различные темы;
- Научить детей видеть в позиции разные варианты.

Развивающие:

- Развивать фантазию, логическое и аналитическое мышление, память, внимательность, усидчивость;
- Развивать интерес к истории происхождения шахмат и творчества шахматных мастеров;
- Развивать способность анализировать и делать выводы;
- Способствовать развитию творческой активности;
- Развивать волевые качества личности.

Воспитательные:

- воспитывать уважения к партнёру, самодисциплину, умение владеть собой и добиваться цели;
- сформировать правильное поведение во время игры;
- воспитывать чувство ответственности и взаимопомощи;
- воспитывать целеустремлённость, трудолюбие.

Режим проведения занятий Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными особенностями детей и требованиями СанПиНа 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации и режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Программа предусматривает три основные формы занятий:

- 1) Теоретическое занятие,
- 2) Практическое занятие,
- 3) Игра на турнире.

Изучение истории шахмат и шахматной теории проводится по группам, по подгруппам и индивидуально.

1 Групповые занятия:

Лекция: теоретические вопросы объясняет педагог;

Примерное построение занятий по программе

1. Организационная часть: подготовка класса к занятиям: расстановка шахмат, включение компьютера и проектора
Тема занятия, правила по технике безопасности и охране труда, настрой на учебную работу;
2. Теоретическая часть: повторение и объяснение материала. Демонстрация партий, позиций, видео трансляция, интерактивное обучение на компьютере.
3. Практическая часть: решение задач учащимися, учебно-тренировочный турнир, игровая практика
4. Подведение итогов занятия: обсуждение учащимися ошибок в партиях. Информация. Уборка рабочего места, складывание шахмат в коробки, выключение аппаратуры уборка помещения.

Данная программа предполагает, кроме учебных занятий, проведение в объединении конкурсов решения задач, блиц-турниров, игр в шведки (пара на пару с передачей друг другу съеденных фигур), конкурсов на составление этюдо

Консультационных партий, сеанс одновременной игры, выездов на районные и городские соревнования.

Семинар: один или несколько учащихся готовят для выступления доклад на определенную теоретическую тему; группа и преподаватель выступают в роли слушателей и оппонентов;

Диалог: "столкновение" двух противоположных точек зрения. Пример: обсуждение дебюта, который, с точки зрения теории Стейница, является неправильным, некорректным, а с точки зрения гипермодернистов — совершенно обоснованным. Учащиеся заранее получают материал к занятию и готовятся к полемике.

2. Занятия по подгруппам. Проводится разбор только что сыгранной партии.

При этом остальные учащиеся еще продолжают игру.

3. Индивидуальная работа:

- работа с заданиями по тактике;
- работа с дебютной картотекой;
- работа с литературой во время занятия (с помощью педагога или самостоятельно);
- тренировочные партии с преподавателем;
- разбор сыгранной партии.

Игра на турнире.

1. Обычные турнирные партии с контролем времени, соответствующие разрядным нормам турнира.

2. Тематические сеансы одновременной игры против тренера или других более сильных шахматистов.

3. Тренировочные партии или турниры с укороченным контролем времени: 30 мин., 15 мин., 10 мин. или 5 мин. на всю партию.

4. Товарищеские матчи и матчи-турниры, командные и личные соревнования с другими коллективами.

5. Конкурс решения задач или комбинаций сочетает в себе два элемента соревновательный и обучающий, являясь следующим звеном между обычным теоретическим занятием и турнирной шахматной партией.

6. Шахматные партии с консультацией: одна группа учащихся играет против другой, имея право совещаться по поводу выбора хода.

7. Сеансы одновременной игры. Проводят более сильные шахматисты против своих менее опытных противников.

Контингент обучаемых. Программа разработана для детей 7-9 лет. К занятиям допускаются дети, не имеющие медицинских противопоказаний. Группы формируются численностью до 15 человек. Комплектование групп производится на свободной основе.

Для учащихся по программе первого года обучения специальной подготовки не требуется. Группы могут быть составлены из детей разного возраста. При наличии свободных мест, на протяжении всего курса обучения, в объединение могут быть приняты новые учащиеся, если они имеют необходимые знания, навыки, умения соответствующие данному этапу обучения.

Сроки реализации. Данная программа рассчитана на три года обучения.

Ожидаемые результаты изучения данной программы. По итогам обучения по программе «Шахматы», обучающиеся

Будут знать:

- Историю шахмат и выдающихся шахматистов;
- Правила игры в шахматы;
- Простейшие схемы достижения матовых ситуаций;
- Тактику и стратегию ведения шахматного поединка;
- Технику расчета;
- Комбинации в шахматах;
- Правильно располагать фигуры, без слабостей в позиции;

- Три фазы шахматной партии.

Будут уметь:

- Играть в шахматы;

- Участвовать в соревнованиях различных уровней;

- Достойно вести себя в случае проигрыша.

Важнейшим предполагаемым результатом данной программы является:

Развитие творческой личности, способной аналитически и критически подходить к решению не только шахматных, но и жизненных проблем, а также воспитание гармонично развитого шахматиста, владеющего широким арсеналом позиционных и тактических приёмов и навыков, способного концентрировать внимание, быстро и точно считать варианты.

Целью программы «Шахматы» является: посредством занятий шахматами содействовать развитию интеллектуальных способностей и творчества детей, готовить детей, как на начальной ступени развития, так и высокой квалификации для участия в соревнованиях различного ранга.

2.ХАРАКТЕРИСТИКА ИЗБРАННОГО ВИДА СПОРТА.

«Шахматы – это не просто спорт. Они делают человека мудрее и дальновиднее, помогают объективно оценить сложившуюся ситуацию, просчитать поступки на несколько «ходов» вперед. А главное, воспитывают характер". В.В. Путин Москва, Кремль, 25 ноября 2001 г.

Шахматы – это не просто вид спорта. Шахматы – это увлекательный досуг, тонкий расчет, замечательная тренировка памяти и умения просчитать игру на несколько ходов вперед, мастерство предвидеть ходы соперника. Шахматы – это и железная выдержка, упорство, умение владеть собой и своими нервами.

Шахматы отлично развивают память и логическое мышление, а также воспитывают трудолюбие и волю к победе. Каждый шахматист при соответствующей подготовке может приобрести спортивные качества, которые позволяют ему добиться высших для его индивидуальных возможностей достижений.

Шахматы объединяют людей. Не зря ведь девизом Международной шахматной федерации стал лозунг: «Мы все – одна семья».

«Без шахмат нельзя представить полноценного воспитания умственных способностей и памяти. Игра в шахматы должна войти в жизнь как один из элементов умственной культуры» (Сухомлинский В. А.)

«Чем больше распространены в стране шахматы, тем больше креативно мыслящих людей, способных принимать ответственные и логичные решения, готовых бороться для претворения их в жизнь». М. Е. Николаев

Шахматы являются одним из популярных видов спорта во всем мире. Спортивную деятельность шахматиста обычно ассоциируют с умственной работой, имеющей яркую эмоциональную окраску. Шахматы, как вид соревновательной деятельности относятся, согласно Л.П. Матвееву, в общей классификации к группе *абстрактно-игровых видов спорта*, исход состязаний в которых в решающей мере определяется не двигательной активностью спортсмена, а абстрактно-логическим обыгрыванием соперника. Эта особенность шахмат, несомненно, оказывает определенное влияние и на систему подготовки, в которой в отличие от других видов спорта центральное место занимает профессиональная шахматная подготовка, а физическая подготовка решает лишь задачи общего характера, например, развитие общей выносливости.

О происхождении шахматной игры ходит немало легенд, однако установить точные факты толком не удалось до сих пор. С уверенностью можно заявить о том, что шахматы зародились более 2000 лет назад на территории Индии. В то время игра носила название «чатуранга», что обозначало на санскрите - четыре рода войск: колесницы, слоны, конница и пехота. Есть сведения о том, что в игре чатуранга было всего по 4 фигуры с каждой стороны, а играли на доске 9х9.

Из Индии шахматы попали в центральную Азию, а в 5-6 веке эта игра проникла в Иран, где она пользовалась огромной популярностью. Здесь эту игру называли

«шатрандж». Арабы развивали игру, придавая ей всё больше смысла. Пика своего развития шахматы достигли в 10 веке. Хотелось бы отметить, что правила, по которым в шахматы играли арабы, сильно отличаются от современных. Например, так же, как сейчас, в то время в шахматах ходили лишь король, ладья и конь. Ферзь в тех шахматах был не самой сильной фигурой, а самой слабой. Рокировки не было вообще. Победой считалось, когда одна сторона поставит «мат» или «пат» королю противника, однако такое случалось редко. Также победой считалась ситуация «одинокый король» - это когда у одной из сторон на доске не остаётся ни одной фигуры, кроме короля. И вообще, современные исследователи отмечают, что темп игры в шатрандже отличался невероятной медлительностью – это вам не современные «дальнобойные» шахматы, в которых схватка между противниками начинается практически с самого начала игры.

В общем, таким образом, шахматы и дошли до нашего времени. Конечно, на долгом пути им пришлось претерпеть ряд изменений, но они выдержали всё и, сегодня, законно считаются официальным видом спорта.

Что касается правил этой игры, то здесь можно отметить много интересных моментов. Начнём с того, что шахматная партия играется между двумя противниками. Спортсмены, обдумывая ходы, попеременно перемещают шахматные фигуры по доске, пытаясь добиться наилучшего расположения, «съесть», как можно больше вражеских фигур, и поставить мат вражескому королю. Кто играет за «белых», ходит первым. Передвигать фигуры можно только одной рукой.

Как правило, в шахматы играют по часам. То есть, за определённый промежуток времени, игрок обязан сделать ход, а затем, нажать кнопку на часах, тем самым оповестив всех, что он закончил.

Победителем шахматной игры считается спортсмен, которому удалось с помощью своих шахматных фигур поставить «мат» вражескому королю. Также, победа присуждается одному из игроков, когда второй говорит, что он сдаётся.

Необязательно, чтобы шахматная игра закончилась чьей-то победой, она также может окончиться вничью:

1. Пат. Вражеский король не имеет доступных ходов и в то же время не находится под шахом;
2. Ничейная позиция. У обоих игроков нет возможности заматовать вражеского короля;
3. По соглашению обеих сторон также может объявиться ничья;
4. При возникновении надо с одинаковой позиции три раза за одну игру;
5. Вслучае, когда последние 50 ходов были осуществлены без какого-либо передвижения пешек и без взятия вражеских фигур.

Напоследок бы хотелось отметить то, как ходят шахматные фигуры: Пешка – ходит на 1 или 2 клетке;

Слон – ходит по диагонали и только по одноцветным клеткам; Конь – ходит буквой «Г»;

Ладья – ходит прямолинейно и перпендикулярно;

Ферзь – ходит прямолинейно, перпендикулярно, по диагонали, преодолевая любое количество клеточек, если, конечно, нет препятствия;

Король – может ходить во всех направлениях на одну клеточку.

Шахматы—это спорт для самых умных.

Процесс шахматной тренировки состоит из общей и специальной подготовки, которые взаимосвязаны друг с другом. Общая подготовка направлена, прежде всего, на всестороннее шахматное образование и развитие необходимых качеств шахматиста- спортсмена. Специальная подготовка шахматиста осуществляется в непосредственной связи с овладением и совершенствованием мастерства на базе уже приобретенных навыков и умений общей подготовки.

Вид спорта шахматы включает в себя следующие дисциплины: классические шахматы (классика), быстрые шахматы (рапид), блиц.

Цели программы:

- воспитание всесторонне развитой личности путем приобщения детей к шахматной культуре;
- развитие творческих способностей, навыков логического и абстрактного мышления, навыков принятия решений в различных ситуациях;

Задачи программы:

Личностные- создание условий для личностного и интеллектуального развития обучающихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы; - формирование установки на здоровый образ жизни;- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; - личностный рост каждого ребёнка из года в год, от соревнования к соревнованию

Метапредметные - обучение умению самостоятельно находить личностно значимые смыслы в конкретной учебной деятельности-обучению игре в шахматы; - формирование познавательной мотивации в процессе обучения; - способствование интеллектуальному развитию обучающихся; развитие у них логического и образного мышления, памяти, внимания, усидчивости.

Образовательные(предметные)-обучение детей знаниям основных стратегических и тактических идеях большинства дебютных построений, встречающихся в шахматной игре, и навыкам построения своего дебютного репертуара.- способствовать овладению ребятами всеми элементами шахматной тактики и техникой расчёта вариантов в практической игре; - усвоение обучающимися стратегических основ шахматной игры, методов долгосрочного и краткосрочного планирования действий во время партии;- знание всех стратегических элементов шахматной позиции основных стратегических приёмов в типовых положениях;

Программа учитывает основополагающие принципы спортивной подготовки шахматистов, результаты научных исследований и передовой спортивной практики. В последнее время очень сильно выросла спортивная составляющая шахмат. Тенденция к ускоренным контролям времени на соревнованиях, а также новейшие компьютерные игровые программы и базы данных— все это предъявляет повышенные требования к уровню подготовки шахматиста.

В программе реализуется не только принцип «от простого к сложному» (т. е. последовательного усложнения материала), но и принцип историзма — теория шахмат раскрывается как исторический (хронологический) процесс непрерывного углубления в законы шахматной игры, который происходил в течении нескольких столетий и продолжается в наши дни.

Принцип комплектности предусматривает тесную взаимосвязь всех сторон учебно-тренировочного процесса (теоретической, психологической и физической подготовки, педагогического контроля).

Принцип преемственности определяет последовательность изложения программного материала по этапам обучения и соответствие его требованиям этапов спортивной

подготовки с учетом преемственности задач, средств и методов подготовки, объемов тренировочных и соревновательных нагрузок.

Принцип вариативности предусматривает, в зависимости от этапа многолетней подготовки, индивидуальные способности спортсменов, вариативность программного материала для практических занятий, характеризующуюся разнообразием средств и методов тренировки, направленных на решение определенных задач подготовки.

2.1 Рабочая программа «Шахматы» 1 года обучения

Задачи, реализуемые на первом году обучения:

Обучающие

- ☐ сформировать у учащихся стойкий интерес к занятиям шахматами;
- ☐ обучить основным техническим и тактическим элементам игры в шахматы;
- ☐ сформировать умение самостоятельно находить способы и решения поставленных задач.

Развивающие

- ☐ способствовать интеллектуальному и умственному развитию ребёнка;
- ☐ развить умения самостоятельно мыслить и в дальнейшем самостоятельно совершенствовать приобретённые навыки;
- ☐ развить память и абстрактно-логическое мышление.

Воспитательные

- ☐ пробудить бережное отношение к древней игре;
- ☐ научить работать в группе, команде;
- ☐ воспитать чувства аккуратности и точности игры в шахматы.

Планируемые результаты к концу первого года

обучения: Личностные:

- ☐ проявление устойчивого интереса к занятиям шахматами;
- ☐ знание и соблюдение правил техники безопасности и охраны труда при занятиях шахматами;
- ☐ умение планировать, регулировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности в области шахматного искусства и мастерства;
- ☐ трудолюбие, аккуратность При изучении теории шахмат;
- ☐ умение проявить настойчивость и упорство, бескомпромиссность во время шахматного турнира, в каждой шахматной партии.

Метапредметные:

- ☐ умение оценивать правильность выполнения задания;
- ☐ наличие развитой памяти, смекалки Творческой составляющей разума ребенка;
- ☐ наличие коммуникативных навыков;
- ☐ сформированное абстрактное и логическое мышление;
- ☐ сформированное творческое композиционное мышление.

Предметные:

- ☐ формирование и развитие компетентности в области теории и практики шахматного мастерства; ☐ овладение простейшими приемами шахматной тактики и стратегии;
- ☐ представление о современной ситуации, сложившихся в мире шахмат в России и на Мировой шахматной арене;
- ☐ умение выполнять простые шахматные комбинации и теоретические приемы;
- ☐ умение разыгрывать первые ходы наиболее известных открытых шахматных дебютов.

В первый год обучения дети получают элементарное образование по мастерству шахмат. Учащиеся играют партии по самым базовым принципам разыгрывания шахматной партии. Приобретаются навыки самостоятельной работы за доской, учащиеся получают представления о длине шахматной партии, динамике взаимодействия фигур на доске, осознания стратегии соперника.

Учебные занятия строятся по принципу чередования видов деятельности. Сначала идёт теория и ее объяснение, потом решаются задачи, потом учащиеся играют между собой партии в учебно-тренировочном турнире. В группу первого года обучения приходят дети разного уровня подготовки и разного возраста. Дети младшего школьного возраста усваивают материал медленнее, чем более старшие учащиеся, поэтому от педагога требуется тщательная подборка используемых упражнений на занятиях и правильная подборка партнеров в игровой практике

2.2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Учебно-тематический план 1 года обучения.

№ п/п	Наименование разделов и тем		Количество часов		Всего часов
			Теория	Практика	
1.	Введение. История шахмат.		2	—	2
	1.1.	Правила поведения в объединении, Соблюдения техники безопасности.			
	1.2.	История и легенды о возникновении шахмат.			
2.	Шахматная доска. Шахматные фигуры. Цель игры.		1	1	2
	2.1.	Горизонталь, вертикаль, диагональ. Обозначение полей.			
	2.2.	Начальная расстановка фигур. Правила Передвижения фигур. Постановка цели игры.			
3.	Порядок игры. Ходы. Взятие.		2	2	4
	3.1.	Ходы фигур. Нападение и защита. Размен.			
	3.2.	Ход пешки. Взятие "на проходе". Превращение пешек.			
	3.3.	Тренировочные партии по учебным позициям.			
4.	Шах и Мат.		2	2	4
	4.1.	Исход игры. Шах и Мат.			
	4.2.	Тренировочные партии по учебным позициям.			
5.	Ничья. Вечный шах. Пат.		1	3	4
	5.1.	Ничья.			
	5.2.	Вечный шах.			
	5.3.	Пат.			
	5.4.	Тренировочные партии по учебным позициям.			
6.	Особые шахматные ходы. Рокировка.		1	3	4
	6.1.	Рокировка.			
	6.2.	Взятие на проходе			
	6.3	Тренировочные партии по учебным позициям.			
7.	Запись ходов.		1	3	4
	7.1.	Запись ходов. Условное обозначение.			

	7.2.	Знакомство с нотацией.			
	7.3.	Тренировочные партии по учебным позициям.			
8.		Цель игры. Мат.	2	6	8
	8.1.	Мат			
	8.2.	Мат в простейших окончаниях партий.			
	8.3.	Тренировочные партии по учебным позициям.			
9.		Ничья	1	3	4
	9.1.	Ничья в проигрыше			
	9.2.	Тренировочные партии по учебным позициям.			
10.		Проведение пешки в ферзи.	1	3	4
	10.1.	Проведение пешки в ферзя в теории.			
	10.2.	Тренировочные партии по учебным позициям.			
11.		Стратегия.	1	3	4
	11.1.	Понятие о плане в игре.			
	11.2.	Стадии шахматной партии: дебют, миттельшпиль, эндшпиль.			
12.		Дебют	2	2	4
	12.1.	Принципы игры в дебюте			
	12.2.	Дебютные ошибки.			
13.		Тактика.	2	6	8
	13.1.	Двойной удар			
	13.2.	Связка			
	13.3.	Открытое нападение			
	13.4.	Двойной шах			
	13.5.	Решение задач			
14.		Комбинация.	4	8	12
	14.1.	Понятие комбинации.			
	14.2.	Отвлечение			
	14.3.	Завлечение.			
	14.4.	Спертый мат			
	14.5.	Мат на последней горизонтали			
	14.6.	Уничтожение защиты.			
	14.7.	Рентген.			
	14.8.	Решение задач			
15.		Эндшпиль.	2	6	8
	15.1.	Преобразование пешек.			
	15.2.	Правило квадрата.			
	15.3.	Прорыв			
16.		Шахматная история	4	6	10

	16.1.	Итальянская шахматная школа: история возникновения, романтизм			
	16.2.	Ф.Филадельфия пешечная теория			
	16.3.	А.Андерсен, «бессмертная» и «вечнозеленая» партии.			
	16.4.	П.Морфи – шахматная легенда			
17.	Гамбиты		2	6	8
	17.1	Гамбит как средство обострения борьбы			
	17.2	Северный гамбит			
	17.3	Королевский гамбит			
	17.4	Гамбит Эванса			
	17.5	Разбор партий			
18.	Техника расчета.		4	8	12
	17.1.	Подсчет количества ударов.			
	17.2.	Правило квадрата.			
	17.3.	Мат в 2 хода			
	17.4.	Тренировочные партии по учебным позициям.			
19.	Практика игровая (Участие в соревнованиях)		0	24	24
	19.1.	Участие в соревнованиях			
	19.2.	Тренировочные партии.			
	19.3.	Решение задачи комбинаций.			
	19.4	Разбор партий			
20.	Зачеты		1	5	6
	20.1.	Сдача зачетов по тактике.			
	20.2.	Сдача зачетов по эндшпилю.			
		Итого:	36	100	136

3. МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Методическая часть программы включает материал по основным видам подготовки шахматистов, его распределение по годам обучения, планирование спортивных результатов, организацию и проведение врачебно-педагогического и психологического контроля, рекомендации по проведению учебно-тренировочных занятий и соревнований, по технике безопасности.

Тренер-преподаватель обязан:

- осуществлять всестороннее физкультурное образование обучающихся, выявлять и развивать их творческие способности;
- перед началом занятий провести инструктаж по технике безопасности и правилах поведения обучающихся на тренировочных занятиях;
- при обучении соблюдать принцип доступности и последовательности;
- следить за своевременным прохождением медицинского обследования и предоставлением медицинских справок;
- по данным медицинского осмотра знать уровень психофизических возможностей обучающихся и следить за их состоянием во время проведения занятий;
- комплектовать состав групп и принимать меры по сохранению ее контингента;
- составлять план-конспект занятия и обеспечивать его выполнение;
- проводить учебно-тренировочные занятия в соответствии с расписанием.

Учащиеся обязаны:

- приходить на занятия только в дни и часы согласно расписанию;
- выполнять тренировочную программу;
- своевременно проходить медицинский контроль и иметь справку о прохождении медосмотра.

3.1 ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Теоретическая подготовка проводится в форме бесед, лекций. Учебный материал распределяется на весь период обучения. При проведении теоретических занятий следует учитывать возраст занимающихся и излагать материал в доступной форме. В зависимости от конкретных условий работы в план можно вносить коррективы.

Физическая культура и спорт в России

Понятие о физической культуре. Физическая культура, как составная часть гармоничного развития личности. Задачи физического воспитания: укрепление здоровья, всестороннее развитие человека.

Единая Всероссийская спортивная классификация. Разрядные нормы и требования по шахматам. Почетные спортивные звания.

Основные формы организации занятий в детско-юношеской спортивной школе.

Всероссийские соревнования для обучающихся, спартакиады, всероссийский турнир школьных команд «Белая ладья». Международные связи российских шахматистов.

Шахматный кодекс России. Судейство и организация соревнований

Правила шахматной игры. Первоначальные понятия. Нотация. Турнирная дисциплина, правило «тронул – ходи», требования записи турнирной партии.

Основные положения шахматного кодекса.

Значение спортивных соревнований и их место в учебно-тренировочном процессе. Судейство на соревнованиях. Воспитательная роль судьи.

Виды соревнований: личные, командные, лично-командные, официальные, товарищеские. Системы проведения соревнований: круговая, олимпийская, швейцарская.

Контроль времени на обдумывание ходов в партии. Таблица очередности игр в соревнованиях. Правило определения цвета фигур.

Организация и проведение шахматных соревнований. Положение о соревнованиях. Регламент. Подготовка места соревнований. Порядок открытия и закрытия соревнований. Порядок оформления отчета о соревнованиях. Зачет по судейству и организации соревнований. Инструкторская и судейская практика.

Исторический обзор развития шахмат

Происхождение шахмат. Легенда о радже и мудреце. Распространение шахмат на Востоке.

Проникновение шахмат в Европу. Реформа шахмат. Шахматные трактаты. Запрет шахмат церковью.

Испанские и итальянские шахматисты XVI-XVII веков. Ранняя итальянская школа. Шахматы как придворная игра.

Выдающиеся зарубежные шахматисты. Выдающиеся советские и российские шахматисты. Творчество Роберта Фишера, Анатолия Карпова, Гарри Каспарова. Молодые зарубежные и российские шахматисты.

Дебют

Определение дебюта как подготовительной стадии к борьбе в середине игры. Классификация дебютов. Основные принципы разыгрывания дебютов. Мобилизация фигур. Борьба за центр. Безопасность короля. Значение флангов. Дебютный захват центра с флангов. Подрыв центра. План в дебюте. Оценка позиции в дебюте. Связь дебюта с миттельшпилем. Понятие инициативы в дебюте. Жертва пешки в дебюте за инициативу. Гамбиты.

Эволюция взглядов на дебютную теорию. Характеристика современных дебютов.

Методы работы над дебютами. Принципы составления дебютного репертуара. Понятие дебютной новинки. Концентрический метод изучения дебютных схем. Стратегия идеи основных дебютных схем.

Миттельшпиль

Понятие о тактике. Понятие о комбинации. Основные тактические приемы. Связка, полусвязка, двойной шах, скрытое нападение, вскрытый шах, двойной шах, отвлечение, завлечение. Размен.

Комбинация с мотивами «спертого мата», использование слабости первой (последней) горизонтали, разрушение пешечного прикрытия короля, освобождение поля и линии, перекрытия, блокировки, превращение пешки, уничтожение защиты.

Комбинация как совокупность элементарных тактических идей. Сложные комбинации на сочетании идей.

Атака в шахматной партии. Инициатива и темп в атаке. Атака пешками. Атака фигурами. Пешечно – фигурная атака. Атака в дебюте, миттельшпиле, эндшпиле. Атака на короля. Атака на не рокировавшегося короля. Атака короля при односторонних и разносторонних рокировках. Контрудар в центре в ответ на фланговую атаку. Защита в шахматной партии. О роли защиты в шахматной партии. Пассивная и активная защиты. Требования к защите: определение момента, с которого необходимо переходить к защите, составление плана защиты, перегруппировка сил, экономизм в защитительных мероприятиях. Тенденция перехода в контратаку.

Стратегическая и тактическая защита. Приемы тактической защиты: отражение непосредственных угроз, неожиданные тактические удары, ловушки.

Типичные комбинации в дебюте, миттельшпиле, эндшпиле.

Определение стратегии. Элементы стратегии, оценки позиции, выбора плана. Принцип реализации материального преимущества. Простейшие принципы разыгрывания середины игры: целесообразность в развитии фигур, мобилизация сил, определение ближайших и последующих задач. План игры. Оценка позиции.

Центр. Централизация. Открытые и полуоткрытые линии. Тяжелые фигуры на открытых и полуоткрытых линиях. Фортпост. Вторжение в седьмую горизонталь.

Проблема центра. Закрытый пешечный центр. Пешечный клин. Подвижный пешечный центр. Пешечный прорыв в центре и образование проходной пешки. Пешечно – фигурный центр, открытый центр. Центр и фланги. Осада центров с флангов в миттельшпиле. Роль центра при фланговых операциях. Борьба с образованием у противника пешечного центра.

Ограничение подвижности фигур: ограничение «жизненного» пространства противника, выключение фигур из игры, связка, блокада, торможение освобождающихся ходов.

Подвижность слона и коня в миттельшпиле. Слабые и сильные поля. Слабость комплекса полей. Пешечные слабости. Теория «островков». Создание слабости в лагере противника.

Пешечный перевес: в центре, на ферзевом фланге, на королевском фланге. Пешечные цепи. Блокада пешки и пешечной цепи. Пешечный прорыв. Размен как средство получения перевеса. Преимущество двух слонов.

Стратегическая атака при разноцветных слонах, по большой диагонали, пешечного меньшинства. Приемы стратегической защиты: размен атакующих фигур противника, упрощения, создание максимальных трудностей противнику, ослабление позиции противника, жертва материала ради перехода в эндшпиль, в котором реализация перевеса вызывает большие трудности.

Компенсация за ферзя. Ладью, легкую фигуру.

Стратегическая инициатива. Изолированные и висячие пешки.

Позиционная жертва: пешки, качества. Игра на двух флангах. Маневренная борьба в закрытых позициях. Типовые позиции.

Понятие схемы как плана сторон в типовых позициях, получающихся из определенных дебютных систем.

Эндшпиль

Определение эндшпиля. Роль короля в эндшпиле. Активность фигур в эндшпиле. Матование одного короля.

Пешечные окончания. Систематизация пешечных окончаний по тематическому содержанию. Основные идеи и технические приемы в пешечных окончаниях: правило квадрата, оппозиция, виды оппозиции, король и пешка против короля, защищенная и отдаленная проходные пешки, игра королей с двойной целью, «треугольник», прорыв, сочетание угроз, поля соответствия.

Многопешечные окончания. Реализация лишней пешки в многопешечных окончаниях.

Сложные пешечные окончания. Ферзь против пешки. Слон против пешки. Конь против пешки.

Коневые окончания. Слоновые окончания. Одноцветные и разноцветные слоны. Сравнительная сила слона и коня в эндшпиле.

Ладейные окончания. Ладья против пешек. Ладья с пешкой против ладьи. Ладья и крайняя пешка против ладьи. Активность короля и ладьи в ладейных окончаниях. Сложные ладейные окончания.

Ферзевые окончания. Компенсация за ферзя, ладью и легкую фигуру. Ладья против легких фигур. Ладья и слон против ладьи.

Проблема перехода из миттельшпиля в эндшпиль. Переход из дебюта в эндшпиль. Сложные окончания.

Основы методики тренировки шахматиста

Понятие об обучении и тренировке. Формы и методы тренировки шахматиста. Тренировка как процесс всесторонней подготовки шахматиста и приобретение им специальных знаний, навыков и качеств. Тренировочная нагрузка и работоспособность. Система восстановительных мероприятий.

Основные требования, предъявляемые к организации учебно-тренировочного процесса.

Соревнования и их значение в повышении спортивного мастерства. Методы сохранения спортивной формы в период между соревнованиями. Особенности построения учебно-тренировочных занятий перед соревнованиями. Индивидуальный план и график тренировочных занятий шахматиста.

Закономерности тренировки шахматиста: совершенствование, как многолетний тренировочный процесс, перспективное и годовое планирование, периодизация спортивной тренировки, общая подготовка (физическая, морально-волевая и психологическая, специальная выносливость), специальная подготовка (отработанный дебютный репертуар, наличие наигранных схем, знание основных эндшпильных позиций, быстрый и безошибочный расчет вариантов).

Методы совершенствования подготовки шахматистов: усвоение шахматной культуры (наследие прошлого и современные достижения), развитие комбинаторного зрения и позитивного чутья, совершенствование счетных и оценочных способностей, изучение принципов экономического расчета вариантов, анализ собственного творчества, постоянная аналитическая работа, создание продуманной системы подготовки к соревнованиям, участие в соревнованиях.

Российская и зарубежная шахматная литература

Значение шахматной литературы для совершенствования шахматиста. Обзор мировой шахматной литературы: первые рукописи, средневековые трактаты, первые книги и журналы, литература XIX-XX веков, современная литература.

Шахматные журналы и турнирные сборники партий крупнейших соревнований. Обзор крупнейших соревнований. Обзор современной литературы (периодика, специальные издания, тематические серии). Методика работы с шахматной литературой. Принцип составления учебной и дебютной картотеки.

3.2 ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Основное содержание психологической подготовки шахматистов состоит в следующем:

- Формирование мотивации к занятиям шахматами;
- Развитие личностных качеств;
 - совершенствование внимания (интенсивности, устойчивости, переключения), воображения, памяти, что способствует быстрому восприятию информации и принятию решений;
 - развитие специфических качеств – развитие комбинаторного зрения и позиционного чутья, совершенствование счетных и оценочных способностей, постоянный аналитический анализ;
 - формирование межличностных отношений в спортивном коллективе.

Психологическая подготовка предусматривает формирование личности спортсмена и межличностных отношений, развитие спортивного интеллекта, психологических функций и психомоторных качеств. Тренеру следует использовать все имеющиеся средства и

методы психологического воздействия на шахматистов, необходимые для формирования психически уравновешенной, полноценной, всесторонне развитой личности.

В работе со спортсменами устанавливается определенная тенденция в преимуществе тех или иных средств и методов психолого-педагогического воздействия: разъяснение, критика, одобрение, осуждение, внушение. Так, в водной части тренировочного занятия используются методы словесного и смешанного воздействия, направленные на развитие различных свойств личности, сообщается информация, способствующая развитию интеллекта и психических функций. В подготовительной части – методы развития внимания, сенсомоторики и волевых качеств, в основной части совершенствуются специализированные психические функции и психомоторные качества, эмоциональная устойчивость, способность к самоконтролю, в заключительной части совершенствуется способность к саморегуляции и нервно-психическому восстановлению. Акцент в распределении средств и методов психологической подготовки в решающей степени зависит от психических особенностей шахматистов, задач и направленности тренировочного занятия.

Оценка эффективности воспитательной работы и психолого-педагогических воздействий в учебно-тренировочном процессе осуществляется путем педагогических наблюдений, измерений, анализ различных материалов, характеризующих личность шахматиста. Полученные данные сравниваются с исходными показателями и используются для внесения коррективов в учебно-тренировочный процесс и планирования психологической подготовки шахматистов.

3.3 ПРАКТИКА

Квалификационные турниры. Анализ партий и типовых позиций. Индивидуальные занятия

Участие шахматистов в квалификационных и тематических турнирах.

Разбор с тренером-преподавателем сыгранных партий, анализ типовых положений, выполнение упражнений для улучшения техники расчета вариантов, тренировка со спарринг - партнером.

Индивидуальные занятия тренера-преподавателя с учащимися в соответствии с перспективными планами индивидуальной подготовки.

Выполнение контрольно-переводных и нормативных требований.

Теоретические семинары, контрольные работы, доклады и рефераты учащихся

Проведение тренером-преподавателем семинаров по актуальным разделам теории шахмат, групповое обсуждение докладов, прием зачетов по организации и судейству соревнований, выполнение учащимися контрольных работ по пройденным темам, заслушивание аналитических докладов учащихся.

Консультационные партии, конкурсы решения задачи этюдов, сеансы одновременной игры, упражнения на расчет вариантов

Тематические партии по консультации и сеансы одновременной игры. Понятие о шахматной композиции. История и основные направления шахматной композиции. Правила проведения конкурсов. Упражнения для развития счетных способностей.

4. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Авербах Ю.Л. Шахматы: методическое пособие.—М., Знание, 1990.
2. Авербах Ю. Эндшпиль. I-V тома.—М.: Физкультура и спорт, 1981-84.
3. Авербах Ю., Бейлин М. Путешествие в шахматное королевство. Москва, 1988.
4. Алексеев Н.Г., Злотник Б.А. Проблемы отбора перспективных юных шахматистов. - М.: ГЦОЛИФК, 1984.
5. Ботвинник М.М. Методы подготовки шахматиста / В кн. Теория и практика шахматной игры: Учеб. пособ. / Под ред. Я.Б. Эстрина. - М.: Высш. школа, 1981.
6. Блох М. Комбинаторное искусство. Москва, 1993.
7. Бирюков А. Как научиться играть в шахматы. Ростов-на-Дону, изд. дом «Владис», 2009.
8. Гик Е.Я. Компьютерные шахматы: эрановых чемпионов.—М.: ФАИР, 1997.
9. Голенищев В. Программа подготовки юных шахматистов II разряда. - М.: Изд. "Советская Россия", 1979.
10. Дворецкий М.И., Юсупов А.М. Методы шахматного обучения.—Харьков: ФОЛИО, 1997.
11. Журавлев Н. Шаг за шагом.— М.: Физкультура и спорт, 1986.
12. Злотник Б.А. Диагностика спортивного мастерства шахматистов // В кн.: Шахматы: наука, опыт, мастерство. - М.: Высшая школа, 1990.
13. Злотник Б.А. Комплекс диагностических методик по шахматам.—М., 1989.
14. Зак В. Пути совершенствования. Москва, 1981.
15. Капабланка Х.Р. Учебник шахматной игры. Москва, 1983.
16. Костров В.В., Давлетов Д. "Шахматный учебник для детей и родителей". Часть 1. Часть 2. Издательство: Русский шахматный дом, 2015 г.
17. Крогиус Н.В. Психологическая подготовка шахматиста.—М.: Физкультура и спорт, 1975.
18. Костьев А.Н. Уроки шахмат. -М.: Физкультура и спорт, 1994.
19. Ласкер Э. Учебник шахматной игры. -М.: Физкультура и спорт, 1980.
20. Малкин В.Б. Проблемы психологической подготовки шахматиста.—М.: ГЦОЛИФК, 2001.
21. Нимцович А. Моя система. Москва, 1974.
22. Программа по шахматам для ДЮСШ, СДЮШОР и ШВСМ 1977 года.
23. Спутник шахматиста: справочник / Под ред. В.П. Елесиной, В.М. Волкова.
24. Рохлин Я. Шахматы Программа занятий.—М.: "Московская правда", 1961.
25. Романовский П. Миттельшпиль. -М.: Физкультура и спорт, 1963.
26. Чехов В., Архипов С., Комляков В. Программа подготовки шахматистов IV-Празрядов. Москва, 2007.
27. Шахматы, наука, опыт, мастерство / Под ред. Б.А. Злотника.—М.: Высшая школа, 1990.
28. Шахматы как предмет обучения и вид соревновательной деятельности / Под общ. ред. Н.А. Алексеева. - М.: ГЦОЛИФК, 2006.

Интернет-ресурсы

- window.edu.ru «Школа шахмат»;
- window.edu.ru «Учимся играть в шахматы»;
- www.crestbook.com;
- www.chesspro.ru;
- www.russiachess.or;
- www.chessplanet.ru.

