

Березовское муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 11»

ПРИНЯТА

Решением педагогического

Совета БМАОУ СОШ № 11

протокол № 1

от 30 августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор

БМАОУ СОШ № 11

приказ № 71-од

от «30»августа 2024г.

Денисова А.Н.

Дополнительная общеобразовательная программа –
общекультурной направленности

«Волшебный мир оригами»

Срок реализации: 1 год

Усольцева Ирина Анатольевна,

педагог дополнительного образования

г. Березовский, п. Ключевск

Содержание

№	Наименование раздела	Страницы
1	Пояснительная записка	3
2	Цель и задачи программы	3
3	Содержание программы	4
4	Планируемые результаты	5
5	Организационно-педагогические условия	6
6	Учебный план	7
7	Календарный учебный график	8
8	Оценочные материалы	9
9	Методические материалы	10
10	Материально – техническое обеспечение.	10

Пояснительная записка

Программа дополнительного образования « Волшебный мир оригами» является общекультурной модифицированной программой художественно – эстетической направленности. Актуальность кружка «**Волшебный мир оригами**» состоит в развитии пространственного воображения, умении читать чертежи, следовать инструкциям учителя и удерживать внимание на предмете в течение длительного времени. Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Оригами - идеальная дидактическая игра, развивающая изобретательность и фантазию, логику и пространственное мышление, воображение и интеллект.

Цель программы

Всесторонне интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, развитие их творческих способностей, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора.

Задачи программы

Обучающие:

1. Знакомство учеников с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
2. Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
3. Обучение различным приемам работы с бумагой.
4. Применение знаний, полученных на других уроках, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

1. Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
2. Развитие памяти, внимания, мышления и пространственного воображения.
3. Развитие творческих способностей, фантазии и художественного вкуса.

Воспитательные:

1. Воспитание интереса к искусству оригами.
2. Расширение коммуникативных способностей.
3. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Общая характеристика кружка «Волшебный мир оригами»

Программа «Волшебный мир оригами» адресована учащимся начальной школы и рассчитана на 1 год – неполный курс обучения детей в начальной школе. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

Содержание программы

Формирование группы (1 часа)

Беседа по охране труда (1 час)

Диагностика обученности учащихся (1 часа)

Входная диагностика. Диагностика по итогам 1 полугодия. Итоговая диагностика. Содержание диагностической работы смотри в разделе «Методическое обеспечение программы»: диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы».

Знакомство с оригами (3 часа)

Правила поведения на занятиях оригами. Правила пользования материалами и инструментами. Термины, принятые в оригами. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Понятие «базовые формы».

Базовые формы:

«Треугольник» (4ч),

«Воздушный змей» (4 ч),

«Двойной треугольник» (4 ч),

«Двойной квадрат» (4 ч),

«Конверт» (4 ч)

Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания. Базовые формы. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Складывание изделий на основе простых базовых форм. Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация).

Цветы к празднику (4 ч)

8 марта – международный женский праздник. Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.

Летние композиции (4 ч)

Цветочные композиции на основе простых базовых форм. Легенды о цветах (Нарцисс, волшебный цветок папоротника). Складывание цветов. Оформление композиций.

Вперед – лето! (4 часа)

Складывание изделий на основе изученных базовых форм.

Итоговое занятие (2ч)

«Чему мы научились за год».

Оформление выставочных работ (2 ч)

В процессе обучения постепенно возрастает уровень сложности выполняемых детьми работ. Многие фигурки, известные в оригами, начинают складывать одинаково до определенного момента. Одинаковые заготовки называются базовыми формами.

Год обучения	Количество часов		Кол-во детей в группе
	в неделю	в год	
1	1	42	10 -15

Планируемые результаты освоения программы « Оригами»

Личностные результаты:

- Проявление познавательной активности, расширение информированности в данной области;
- Формирование ответственного отношения к учению, к способности к саморазвитию и самообразованию;
- Самооценка умственных физических способностей при трудовой деятельности;
- Развития трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности;
- Формирование уважительного отношения к труду;
- Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, умение общаться при коллективном выполнении работ;
- Формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления.

Метапредметные результаты:

- Самостоятельное определение цели своего обучения, постановка для себя новых задач в познавательной деятельности;
- Планирование познавательно – трудовой деятельности;
- Определение способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- Самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;
- Моделирование технологических процессов, использование инновационного подхода в процессе моделирования изделия или технологического процесса;
- Развитие компетентности в области использования ИКТ, а также различных источников информации, словари, энциклопедии. Интернет – ресурсы;
- Организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и учениками, объективное оценивание вклада своей познавательно - трудовой деятельности в решение задач коллектива;
- Оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей ее решения;
- Соблюдение норм и правил безопасности познавательно – трудовой деятельности.

Предметные результаты:

- Овладение необходимыми приемами складывания бумаги;
- Освоение базовых форм и умение складывать их по памяти;
- Умение выразить свой замысел на плоскости;
- Овладение терминологией, принятой в оригами;
- Выполнение моделей различной степени сложности;
- Планирование технологического процесса и процесса труда;
- Овладение методами моделирования, конструирования, проектирование последовательности выполнения работы;
- Контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям, выявление допущенных ошибок и способов их исправления;
- Стремление к экономии и бережливости в расходовании материала, времени;
- Овладение методами эстетического оформления изделий;
- Установление рабочих отношений в группе для выполнения практической работы;
- Соблюдение необходимой величины усилий, прилагаемых к инструментам, с учетом технологических требований.

Организационно-педагогические условия

Программа « Волшебный мир оригами» адресована учащимся начальной школы. Предлагаемый курс занятий по обучению оригами рассчитан на 1 года. В процессе обучения постепенно возрастает уровень сложности выполняемых детьми работ. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Формы и методы обучения

В процессе занятий используются различные формы: традиционные, комбинированные, практические занятия, конкурсы, соревнования и другие.

А также методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- Словесный (беседа, рассказ, устное изложение).
- Наглядный (иллюстрации, показ видео, работа по образцу).
- Практический (выполнение работы по инструкции, по картам, схемам)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

- Объяснительно – иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- Репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- Частично – поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с учителем;
- Исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятии:

- Фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- Индивидуально – фронтальный – чередование индивидуальных фронтальных форм работ;
- Групповой – организация работы в группах;
- Индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Учебный план

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Формирование группы	-	1	1
2.	Беседа по охране труда	1	-	1
3.	Диагностика обученности учащихся	-	1	1
4.	Знакомство с оригами	1	2	3
5.	Базовая форма «Треугольник»	1	3	4
6.	Базовая форма «Воздушный змей»	1	3	4
7.	Базовая форма «Двойной треугольник»	1	3	4
8.	Базовая форма «Двойной квадрат»	1	3	4
9.	Базовая форма «Конверт»	1	3	4
10.	Цветы к празднику	1	3	4
11.	Летние композиции	1	3	4
12.	Впереди – лето!	1	3	4
13.	Итоговое занятие	-	2	2
14.	Оформление выставочных работ	-	2	2
	ИТОГО:	10	32	42

Календарный учебный график

Тема	Количество часов	Дата
1. Формирование группы. Знакомство с оригами.	1	
2. Беседа по охране труда. Правила поведения на занятиях.	1	
3. Термины, принятые в оригами.	1	
4. Стилизованный цветок.	1	
5. Лисенок и собачка.	1	
6. Котик и бычок.	1	
<i>Базовая форма «Треугольник»</i>	4	
7. Яхта и пароход.	1	
8. Композиция «Кораблики в море».	1	
9. Стаканчик и фуражка.	1	
10. Синица и снегирь.	1	
<i>Базовая форма «Воздушный змей»</i>	4	
11. Композиция «Птицы в лесу».	1	
12. Оформление выставки.	1	
13. Кролик и щенок.	1	
14. Курочка и петушок.	1	
<i>Базовая форма «Двойной треугольник»</i>	4	
15. Композиция «Домашние птицы на лужайке».	1	
16. Выставка работ. Диагностика по итогам 1 полугодия.	1	
17. Ворона.	1	
18. Сказочная птица.	1	
19. Сова.	1	
<i>Базовая форма «Двойной квадрат»</i>	4	
20. Ласточка	1	
21. Пингвин	1	
22. Лягушонок.	1	
23. Композиция «Островок в пруду».	1	
<i>Базовая форма «Конверт»</i>	4	
24. Яхта.	1	
25. Пароход и подводная лодка.	1	
26. Кораблик и катер.	1	
27. Парусный кораблик - гонки на столе.	1	
<i>Цветы к празднику</i>	4	
28. Открытка «Букет гвоздичек».	1	
29. Бутоны роз.	1	
30. Подснежник.	1	
31. Тюльпан	1	
<i>Летние композиции</i>	4	
32. Композиция « В лесу»	1	
33. Композиция «На лугу»	1	
34. Композиция «В саду»	1	
35. Композиция «В море».	1	
<i>Впереди – лето!</i>	4	

36. Рыбка и бабочка.	1	
37. Волшебный цветок.	1	
38. Одуванчик.	1	
39. Птички.	1	
40. Выставка работ. Диагностика по итогам года.	1	
41. Итоговое занятие «Чему мы научились за год».	1	
42. Итоговое занятие «Чему мы научились за год».	1	

Оценочные материалы

Наиболее плодотворным фактором, в оценочной работе итогов обучения, являются выставки работ учащихся. Параметры оценивания представленных участниками работ могут изменяться в зависимости от уровня и целей проводимых выставок. Выставки позволяют обменяться опытом, технологией, оказывают неоценимое значение в эстетическом становлении личности ребенка. Однако выставки проводятся один–два раза в учебный год, творческая же работа ребенка постоянно требует поощрения в стремлениях.

Большое значение в оценивании итогов обучения имеют разнообразные конкурсы. Подарки, поделки, сувениры с элементами художественного конструирования ребята готовят к праздникам с большим удовольствием. В декоративном решении работы детей выглядят красочно, празднично, а иногда и фантастически. Результативность развития художественного мышления ребят оценивается по следующим критериям: степень оригинальности замысла, выразительность выполненной работы, овладение приемами работы в материале. В процессе таких занятий более интенсивно развиваются творческие способности детей (воображение, образное и техническое мышление, художественный вкус).

Формы подведения итогов:

- Составление альбома лучших работ.
- **Проведение выставок работ учащихся:**
– в классе, – в школе, - на других различных уровнях.

Методические материалы

1. С. В. Соколова « Оригами. С нами не соскучишься» - Издательство « Махаон»
2. С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина « Веселые уроки оригами в школе и дома» - СПб Издательский дом « Литература» 2001 год.
3. С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина « Цветы и вазы оригами», « цветущий сад оригами» - СПб Кристалл 2002год.
4. Игрушки из бумаги. Санкт – Петербург, « Дельта»
5. Интернет сайт: <http://origami.ru/>

Материально – техническое обеспечение.

1. Учебные столы и стулья.

2. Инструкционные карты.
3. Бумага разных видов.
4. Картон.
5. Альбом для работ.
6. Проектор и ноутбук.
7. Канцелярские принадлежности: ножницы, карандаши, линейки.